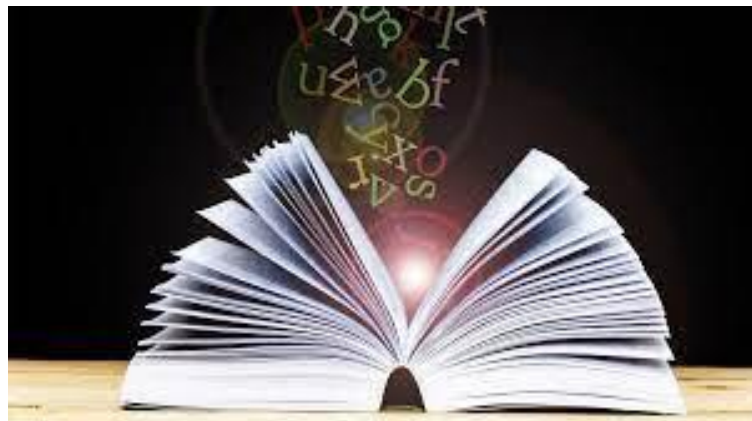




PLAN LECTOR



INSTITUTO ESPAÑOL MELCHOR DE JOVELLANOS

CURSO
2022- 2023

JUSTIFICACIÓN

El Instituto Español Melchor de Jovellanos de Alhucemas es un centro de titularidad del Estado Español. Como centro integrado, imparte enseñanzas del Sistema Educativo Español que abarca las etapas de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato.

El hecho de que la mayoría del alumnado llega con poco o nulo conocimiento de la lengua castellana, y que su uso se limite a las horas de permanencia en el Centro, pone de manifiesto la necesidad de tomar medidas para mejorar competencia lingüística: la competencia lectora, la producción lingüística escrita y oral para hacer nacer en ellos y ellas el hábito lector. Entre estas medidas de mejora se encuentra la elaboración y puesta en marcha de un proyecto lector de Centro.

Bajo el título de plan lector de Centro se agrupan todas las estrategias para mejorar la competencia lectora del alumnado, desarrollar en ellos el hábito lector, hacer que sean lectores competentes capaces de comprender los conocimientos, de investigar sobre ellos, y de transmitir y comunicar lo que han aprendido. Su finalidad no es otra que contribuir al desarrollo de las competencias básicas de comunicación verbal y no verbal en su lengua propia y en otras.

Un alumno o alumna que lee y comprende lo que lee se convierte en alguien capaz de superar con éxito cualquier situación de comprensión y expresión lectora y oral.

Para conseguir buenos resultados es necesario incluir estrategias lectoras en nuestras programaciones, usar nuestra biblioteca como espacio de apoyo al plan lector, poner en marcha un plan de lectura y concienciar a la comunidad educativa de la importancia de tomar estas medidas.

El plan lector debe ser el resultado del trabajo cooperativo de todos los docentes del Centro y debe integrarse en el proceso pedagógico de todas las enseñanzas. En el mismo se deben incorporar las estructuras, contenidos y formatos de texto acordes a todas las etapas y a las diferentes áreas y lenguas estudiadas.

MARCO LEGAL

Marco legal de referencia

- ❖ **Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo modificada por la Ley Orgánica 3/ 2020 de 29 de diciembre.**

Capítulo I Principios y fines de la educación

Fines: 2. Los poderes públicos prestarán una atención prioritaria al conjunto de factores que favorecen la calidad de la enseñanza y en especial a la cualificación y formación del profesorado, su trabajo en equipo, la dotación de recursos educativo, la investigación, la experimentación y la renovación educativa, el fomento de la lectura y el uso de las bibliotecas,.....”

Título I Capítulo I Educación Infantil.

f) desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión

g) iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas y en la lecto-escritura...

Capítulo II Educación Primaria

Artículo 16.2. “La finalidad de la educación Primaria es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura...”

Artículo 19.2. “ Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencial digital, el fomento de la creatividad.....se trabajarán en todas las áreas”

Artículo 19.3. “ A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura, todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Con objeto de facilitar dicha práctica, la Administraciones educativas promoverán planes de fomento de la lectura y alfabetización en diversos medios tecnologías y lenguajes”

Capítulo III. ESO

Artículo 23. Objetivos h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito en la lengua castellana textos y mensajes complejos e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

Artículo 26 Principios pedagógicos: 2. Se prestará atención especial a la adquisición y desarrollo de las competencias básicas y se fomentará la correcta expresión oral y escrita. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.

Artículo 33: Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

Capítulo IV Bachillerato

Artículo 35: Principios pedagógicos: 2. Las administraciones educativas promoverán las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que

estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Artículo 113: Bibliotecas escolares

Artículo 157: Recursos para la mejora de los aprendizajes y a apoyo al profesorado. 1: Corresponde a las Administraciones educativas proveer de los recursos necesarios para garantizar

b) la puesta en marcha de un plan de fomento de la lectura.

❖ **Ley de Lectura, del libro y de las bibliotecas Ley 10/2007 de 22 de junio**

“Los planes de fomento de la lectura considerarán la lectura como una herramienta básica para el ejercicio del derecho a la educación y a la cultura en el marco de la sociedad de la información y subrayan el interés general de la lectura en la vida cotidiana de la sociedad mediante el fomento del hábito lector.

❖ **Plan de fomento de la lectura del Ministerio de Educación y Formación Profesional**

“La lectura es una herramienta fundamental del desarrollo de la personalidad, pero también lo es de socialización como elemento esencial para convivir en democracia y desenvolverse en la sociedad de la información.

❖ **Orden EFP 608/2022 de 29 de junio por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional.**

Artículo 7. Principios pedagógicos.

7. De igual modo, se favorecerá una primera aproximación a la lectura y a la escritura, sin que en modo alguno deba considerarse la adquisición del código escrito ni como un objetivo de la etapa ni como un requisito exigible para afrontar la Educación Primaria.

Artículo 8. Objetivos

g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y en la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

❖ **Orden EFP 678/2022 de 15 de julio por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Primaria. en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional.**

Artículo 5. Fines.

“La finalidad de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura,.....”

Artículo 7.8

A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura, todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Para facilitar dicha práctica, sin perjuicio de las iniciativas que en este sentido se lleven a cabo desde el Ministerio de Educación y Formación Profesional, los centros podrán promover planes de fomento de la lectura

Artículo 8.6

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura

- ❖ **Orden EFP 754/ 2022 de 28 de julio por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional.**

Artículos pedagógicos

7.3 A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.

Artículo 8 Objetivos

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

- ❖ **Orden EFP 755/ 2022 de 31 de julio por la que se establece el currículo y se regula la ordenación del Bachillerato en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional.**

Artículos pedagógicos

7.2 En el marco de lo dispuesto en esta orden y conforme a lo que establezca su propuesta pedagógica, los centros promoverán el desarrollo de actividades en las distintas materias que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Artículo 8 Objetivos

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

- ❖ **Resolución de la Secretaría de Estado de Educación de 28 de septiembre de 2022, por la que se establecen los criterios para la elaboración de la propuesta pedagógica de las etapas de educación infantil, educación primaria, educación secundaria obligatoria y bachillerato de los centros de titularidad del estado español en el exterior, y se regulan determinados aspectos organizativos.**

“En el proyecto lingüístico se detallará la forma en que se impulsará la enseñanza de las lenguas en todas las áreas del currículo, se determinará la organización y el enfoque metodológico en las enseñanzas del español, la lengua del país, las lenguas extranjeras y la enseñanza integrada de contenidos y lenguas, y contendrá además un **plan lector**, en el que se organizarán medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura en todas las asignaturas”.

OBJETIVOS PRINCIPALES

1. **Adquisición de la competencia lectora.** El alumnado ha de desarrollar destrezas de búsqueda, selección, organización, evaluación crítica y uso de la información. No debemos olvidar que en las actividades de lectura están implicadas todas las asignaturas y todo el profesorado. La lectura como actividad no se limita a la clase de lengua y literatura ni a las clases de otras lenguas, sino que es un elemento estratégico y esencial del proceso educativo.
Las líneas de actuación del plan deben ir orientadas a que el alumnado pueda reflexionar, experimentar y crear a partir de lecturas literarias, científicas, de ficción, etc., así como investigar e informarse de forma autónoma utilizando destrezas intelectuales y manejando recursos bibliotecarios.
Es pues importante que el alumnado tenga la capacidad de interactuar y pueda acceder a todo tipo de lecturas en los más diversos contextos, y para ello es necesario crear las condiciones favorables.
2. **Desarrollar la lectura por placer** y conseguir que nuestro alumnado alcance el hábito lector, lo conserve e incluso pueda hacerlo evolucionar tras la edad escolar. Para ello es necesario despertar la necesidad de leer desde las edades más tempranas, compensando la falta de estímulos familiares, sociales o personales, en el caso de que no los tenga o aunando esfuerzos con ellos en el caso de tenerlos.
3. **Educar a niños, niñas y jóvenes a través de la lectura y la escritura** en temas sobre la sostenibilidad, la salud física y emocional, la inclusión, la convivencia, la ciencia, los medios de comunicación y las redes sociales
4. **Asegurar y alentar el crecimiento lector en los alumnos y alumnas** de una manera continuada, potenciando las herramientas lectoras como son la habilidad mecánica, comprensiva y dominio del vocabulario, descubriéndoles las posibilidades de utilización de diferentes modos de lectura.
5. **Mejorar la producción de textos escritos.** Al menos una sesión semanal se dedicará a la producción de diferentes tipos de textos, elaborando cada uno de los ciclos un listado de textos escritos a trabajar por los alumnos y alumnas en cada uno de los cursos en función de su dificultad.
6. **Contribuir al trabajo cooperativo y colaborativo** entre el personal docente, alumnado y las familias. La implicación de éstas en el fomento de la lectura se llevará a cabo a través de la información proporcionada por cada tutor o tutora, solicitando y animando a la colaboración estableciendo tiempos de lectura obligatoria en casa, controlados por los padres y madres mediante FICHAS DE LECTURA.

7. **Que todo el profesorado se sienta implicado en el Plan lector** para que pueda contribuir desde su área a mejorar la lectura y que participe en las actividades, campañas u otras experiencias que se pudiesen programar para potenciar el hábito lector de nuestros alumnos y alumnas.
8. **Fomentar en todos los miembros de la comunidad** educativa el valor y aprecio de la biblioteca como centro de documentación, lugar de formación y de encuentro en el que desarrollar un ocio responsable.
9. **Programar actividades de animación a la lectura** utilizando diferentes textos y soportes.
10. Determinar las **estrategias lectoras** ajustadas a la programación didáctica de cada departamento o ciclo de infantil y primaria.
11. Iniciar el desarrollo de actividades de **animación a la lectura**

CONCRECIÓN DE OBJETIVOS, ESTRATEGIAS DE ACTUACIÓN E INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA CADA ETAPA

EDUCACIÓN INFANTIL

Objetivos

- ❖ Introducir al alumno/a en el mundo de la lectura.
- ❖ Adquirir normas de funcionamiento de la Biblioteca de centro.
- ❖ Saber cuidar y respetar los libros.
- ❖ Fomentar la expresión oral.
- ❖ Trabajar la comprensión oral.
- ❖ Representar el argumento del cuento o de algún detalle a través de la expresión escrita, corporal o plástica.
- ❖ Iniciar a los alumnos y alumnas en el uso de las tecnologías.
- ❖ Identificar y memorizar fragmentos de textos tradicionales: cuentos, adivinanzas, trabalenguas, etc....

Actividades

- Cuenta cuentos
- Teatro de marionetas
- Vídeo-cuentos
- Ilustración de cuentos a partir de lecturas
- Tareas orales de comprensión de la lectura

- Expresión corporal para fomentar la comprensión de cuentos
- Visitas a la biblioteca.
- Puesta en común de los libros de la carpeta viajera.
- Memorización de pequeños poemas, adivinanzas, refranes.

Indicadores de evaluación

INDICADORES DE EVALUACIÓN					
	1	2	3	4	5
Muestra interés por los libros y la lectura					
Conoce la biblioteca del Centro y la utilizan para el servicio de préstamo.					
Cuida y respeta los libros					
Se expresa con claridad y tiene un vocabulario adaptado a su edad.					
Comprende los cuentos trabajados.					
Utiliza las TICs de modo adaptado a su nivel					
Realiza actividades de expresión corporal, plástica, etc., a partir de los cuentos.					
Es capaz de memorizar fragmentos de cuentos, rimas.....					
Participa junto con su familia en las carpetas viajeras					

1º y 2º DE PRIMARIA

Objetivos

- ❖ Desplazar sin esfuerzo los ojos por las páginas.
- ❖ Decodificar con exactitud las palabras presentadas alcanzando la conciencia fonológica, silábica y morfé mica de las mismas.
- ❖ Alcanzar una velocidad y fluidez lectora que les permita leer textos con eficacia.
- ❖ Extraer la información de los textos expositivos, narrativos y discontinuos que le ayude a alcanzar una comprensión literal, interpretativa y evaluativa de los mismos, integrando los conocimientos en ellos expuestos, en sus estructuras previas de conocimientos, enriqueciéndolas, reorganizándolas y evaluándolas en un flujo continuo y voluntario.
- ❖ Despertar el interés y el gusto por la lectura a través de diferentes tipos de textos [cuentos, rimas, adivinanzas, poemas.....]
- ❖ Ser capaz de elaborar sus propios textos.
- ❖ Aumentar la comprensión lectora y el vocabulario.

Actividades

- Lectura colectiva
- Lectura individual
- Establecer sesiones de lectura semanal
- Tareas previas a la lectura
- Tareas de comprensión de la lectura
- Fichas de lectura

Indicadores de evaluación

INDICADORES DE EVALUACIÓN					
	1	2	3	4	5
Muestra interés por los libros y la lectura.					
Tiene un seguimiento viso-motriz de la lectura.					
Reconoce las sílabas inversas					
Reconoce las sílabas trabadas					
Entona de acuerdo al nivel del curso					
Tiene una fluidez lectora acorde al nivel del curso					
Comprende textos sencillos					
Es capaz de sacar las ideas principales de un texto					
Comprende el vocabulario propio de su entorno					
Muestra interés por aprender vocabulario					
Se expresa utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas.					

3º y 4º DE PRIMARIA

Objetivos

- ❖ Ayudar a descubrir la lectura como fuente de placer y diversión.
- ❖ Potenciar el interés y el gusto por la lectura.
- ❖ Fomentar el uso de la biblioteca [manejo de los libros, préstamos].
- ❖ Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.
- ❖ Aumentar la comprensión lectora y el vocabulario.
- ❖ Leer con fluidez y entonación adecuada.
- ❖ Ser capaces de elaborar sus propias creaciones literarias [cuento, cómic...]

Actividades

- Lectura colectiva
- Lectura individual

- Establecer sesiones de lectura semanal
- Tareas previas a la lectura
- Tareas de comprensión de la lectura
- Fichas de lectura

Indicadores de evaluación

INDICADORES DE EVALUACIÓN					
	1	2	3	4	5
Muestra interés por los libros y la lectura.					
Conoce la biblioteca del Centro y la utilizan para el servicio de préstamo.					
Entona de acuerdo al nivel del curso					
Tiene una fluidez lectora acorde al nivel del curso					
Comprende textos adecuados a su nivel					
Es capaz de sacar las ideas principales de un texto					
Muestra interés por aprender vocabulario					
Crea comics, cuentos y otros					
Se expresa utilizando vocabulario y estructuras gramaticales que aprende.					

5º Y 6º DE PRIMARIA

Objetivos

- ❖ Ayudar a descubrir la lectura como fuente de placer y diversión.
- ❖ Mejorar las capacidades comunicativas, aumentar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- ❖ Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.
- ❖ Aumentar la comprensión lectora y el vocabulario
- ❖ Leer con fluidez y entonación adecuada.
- ❖ Comprender y resumir los textos coherentemente.

Actividades

- Lectura colectiva
- Lectura individual
- Establecer sesiones de lectura semanal
- Tareas previas a la lectura
- Tareas de comprensión de la lectura
- Fichas de lectura

Indicadores de evaluación

INDICADORES DE EVALUACIÓN						
	1	2	3	4	5	
Lee con atención y extrae datos relevantes						
Su actitud lectora es positiva: amplia información o busca lecturas complementarias cuando un tema la interesa.						
Disfruta con la lectura y saca libros de la biblioteca de forma voluntaria para leer en casa.						
Lee con fluidez, adecuado a su ciclo.						
Lee con pronunciación y entonación correcta.						
Su ritmo lector es fluido, sin titubeos ni repeticiones						
Diferencia personajes principales y secundarios						
Discrimina la idea principal de ideas secundarias						
Es capaz de resumir un texto sin olvidar las ideas más importantes.						
Imita y produce textos narrativos, poéticos o descriptivos sobre temas relacionados con la lectura del libro.						

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Objetivos

- ❖ Mejorar la competencia lectora del alumnado y conseguir el hábito lector desde el disfrute de la lectura
- ❖ Educar el sentido crítico a través de la elección de los libros de lectura
- ❖ Posibilitar la comprensión, reflexión, expresión y creatividad
- ❖ Conocer las características de los distintos tipos de textos, reconocerlos y crearlos.
- ❖ Dinamizar el uso de la biblioteca del Centro
- ❖ Entender la actividad como motor para la creatividad
- ❖ Utilizar la lectura de forma transversal como apoyo a otras asignaturas.

Actividades

- Lectura colectiva
- Lectura individual
- Establecer sesiones de lectura semanal
- Tareas previas a la lectura
- Tareas de comprensión de la lectura
- Fichas de lectura

Indicadores de evaluación

INDICADORES DE EVALUACIÓN						
	1	2	3	4	5	
Lee con fluidez, ritmo y entonación adecuada a su etapa						
Ha desarrollado su sentido crítico hacia lo que lee						
Comprende textos adecuados a su nivel						
Ha mejorado su comprensión lectora						
Ha mejorado su creatividad y expresión						
Reconoce diferentes tipos de textos						
Crea diferentes tipos de textos.						
Es capaz de resumir textos adecuados a su nivel.						
Utiliza los recursos de la biblioteca						

1º y 2º BACHILLERATO

Objetivos

- ❖ Mejorar la competencia lectora del alumnado y conseguir el hábito lector desde el disfrute de la lectura
- ❖ Educar el sentido crítico a través de la elección de los libros de lectura y de los textos de clase.
- ❖ Posibilitar la comprensión, reflexión, expresión y creatividad
- ❖ Aplicar en las lecturas y reflexiones posteriores, los conocimientos históricos conceptuales de las etapas de la historia de literatura que se estudian durante este curso.
- ❖ Conocer las características de los distintos tipos de textos, reconocerlos y crearlos.
- ❖ Utilizar la biblioteca del Centro como centro de recursos.
- ❖ Entender la actividad como motor para la creatividad
- ❖ Utilizar la lectura de forma transversal como apoyo a otras asignaturas.
- ❖ Aplicar los conocimientos de narratología y distinción de las diferentes secuencias narrativas: narración, descripción y diálogo.
- ❖ Comprender y asimilar las diferencias y características de los diferentes géneros y subgéneros literarios.
- ❖ Aumentar su vocabulario y fomentar su espíritu crítico.

Actividades

- Lectura colectiva
- Lectura individual
- Establecer sesiones de lectura semanal
- Tareas previas a la lectura
- Tareas de comprensión de la lectura
- Fichas de lectura

Indicadores de evaluación

INDICADORES DE EVALUACIÓN					
	1	2	3	4	5
Valora la lectura como herramienta para mejorar la comprensión y expresión					
Reconoce los diferentes tipos de textos.					
Valora la lectura como fuente de enriquecimiento y disfrute.					
Valora la lectura como herramienta para mejorar los resultados en otras asignaturas					
Ha desarrollado el sentido crítico ante los textos					
Conoce y distingue los distintos tipos de narrativa					
Diferencia los géneros y subgéneros literarios.					
Ha mejorado su creatividad					
Utiliza los recursos que le ofrece la biblioteca					

PROGRAMA DE LECTURAS ANUALES

EDUCACIÓN INFANTIL	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
3 Y 4 AÑOS	LECTURAS ADAPTADAS AL NIVEL		
5 AÑOS	LECTURAS ADAPTADAS AL NIVEL		

EDUCACIÓN PRIMARIA

NIVEL	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
1º PRIMARIA	“Letrilandia” de Aurora Usero.	“Escuela de monstruos” de M ^a Isabel Fuentes.	“Escuela de monstruos” de M ^a Isabel Fuentes.

2º PRIMARIA			
3º PRIMARIA	“petites histoires” poésies	“Bravo tortue” lectures courtes	collection BD: Axtérix et obélix
4º PRIMARIA	“petites histoires” poésies - La primera tarde después de navidad - Lechuza detective 1. El origen	“Bravo tortue” lectures courtes - Cuentos para todo el año - Veintisiete abuelos son demasiados - Escapar de un cuento	collection BD: Axtérix et obélix - Cómo hablar con tu robot - Misión Tierra 5 - Pablo Picasso y el cubismo
5º PRIMARIA			
6º PRIMARIA	“puré de guisantes” de Daniel Nesquens	Lecturas individuales a elección alumnado	Lecturas individuales a elección alumnado

1º ESO

ASIGNATURA	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
LENGUA CASTELLANA	<i>La ratonera</i> , Agatha Christie	<i>La hija del espantapájaros</i> , María Gripe	<i>Max Burbuja II</i> , El Hematocrítico
LENGUA FRANCESA	<i>Si c'était vrai</i>	<i>L'Arc-en-ciel</i>	Lectures au choix
LENGUA INGLESA	<i>Animals' tongues</i>	<i>How to make paper</i>	<i>Sam's 4th of July</i>
MATEMÁTICAS	Lectura recomendada para las vacaciones de verano: “El diablo de los números”, Hans M. Enzensberger		
PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL	<p style="text-align: center;"><i>El principito</i> Antoine de Saint-Exupéry https://planetafacil.plenainclusion.org/wp-content/uploads/2019/07/el_principito_lf_1.0.pdf</p>		
*BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	<p style="text-align: center;">“Mi familia y otros animales”. Gerard Durrell. 1956 “Esto no estaba en mi libro de botánica”. Octubre 2020. @bioamara.ROSA PORCEL</p>		
Geografía e Historia	<p style="text-align: center;">A lo largo del curso se utiliza la lectura de diferentes textos historiográficos, siempre en el aula e implicando al alumnado. Puntualmente se seleccionan relatos cortos de tema histórico. Además se realizan recomendaciones al alumnado interesado de novelas históricas adecuadas al nivel de cada alumno o alumna.</p>		

2º ESO

ASIGNATURA	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
LENGUA CASTELLANA	<i>El curioso incidente del perro a medianoche</i> , Mark Haddon	<i>El Lazarillo de Tormes</i> , ed. adaptada.	<i>Cuando Hitler robó el conejo rosa</i> , de Judith Kerr
LENGUA FRANCESA	<i>Mystères au grand Hôtel</i>	<i>Aventures dans les Pyrénées</i>	<i>Lectures au choix</i>
LENGUA INGLESA	<i>Playing it safe</i>	<i>It's about time</i>	<i>How zebras got their stripes</i>
MATEMÁTICAS	Lectura recomendada para las vacaciones de verano: "Flatland (Planilandia)", Edwin A. Abbott		
PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL	<p style="text-align: center;"><i>Cuentos para educar sobre ocio y tiempo libre</i> https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/delegate/content/b56e1bde-9572-46b7-add7-38238926f98f</p>		
Geografía e Historia	<p>A lo largo del curso se utiliza la lectura de diferentes textos historiográficos, siempre en el aula e implicando al alumnado. Puntualmente se seleccionan relatos cortos de tema histórico. Además se realizan recomendaciones al alumnado interesado de novelas históricas adecuadas al nivel de cada alumno o alumna.</p>		

3º ESO

ASIGNATURA	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
LENGUA CASTELLANA	<i>El camino</i> , de Miguel Delibes. <i>Antología comentada de poesía española</i> , de F. Martí y P. Miguel	<i>Me llamo Noyud</i> , de Noyud Ali. <i>Lazarillo de Tormes</i> . <i>El retablo de las maravillas</i> , Miguel de Cervantes.	<i>Antología del cuento literario</i> , VV.AA.
LENGUA FRANCESA	<i>Les Misérables</i>	<i>La Disparition</i>	<i>Lectures au choix</i>
LENGUA INGLESA	<i>Dogs at work</i>	<i>A man of a Vision</i>	<i>Art around us</i>
MATEMÁTICAS	Lectura recomendada para las vacaciones de verano: "El hombre que calculaba", Malva Tahan		
PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL	<p style="text-align: center;"><i>Me llamo Noyud</i> Noyud Ali</p> <p style="text-align: center;"><i>El diario azul de Carlota</i></p>		

	<p>Gemma Lienas</p> <p>https://www.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/28/27581_El%20diario%20azul%20de%20Carlota.pdf</p>
*BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	“La microbiota”. IGNACIO LOPEZ GOÑI. 2019
Geografía e Historia	<p>A lo largo del curso se utiliza la lectura de diferentes textos historiográficos, siempre en el aula e implicando al alumnado. Puntualmente se seleccionan relatos cortos de tema histórico. Además se realizan recomendaciones al alumnado interesado de novelas históricas adecuadas al nivel de cada alumno o alumna.</p>

4º ESO

ASIGNATURA	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
LENGUA CASTELLANA	<p><i>Zalacaín el aventurero</i>, de Pío Baroja.</p> <p><i>El cartero de Neruda</i>, de Antonio Skármeta.</p>	<p><i>El viejo y el mar</i>, de Ernest Hemingway.</p> <p><i>Los crímenes de la calle Morgue</i>, de Edgar Allan Poe.</p>	<i>Poesía española para jóvenes</i> (antología de Ana Pelegrín).
LENGUA FRANCESA	Lecture au choix Journée du manuscrit francophone	Lectures au choix Journée du manuscrit francophone	Lectures au choix Journée du manuscrit francophone
LENGUA INGLESA	<i>Dogs at work</i>	<i>A man of a Vision</i>	<i>Art around us</i>
MATEMÁTICAS	Lectura recomendada para las vacaciones de verano: “El curioso incidente del perro a medianoche”, Mark Haddon		
PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL	<i>En el tiempo de las mariposas</i>		
*BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	<i>Diversas adaptaciones del “El origen de las especies”</i>		

Geografía e Historia	A lo largo del curso se utiliza la lectura de diferentes textos historiográficos, siempre en el aula e implicando al alumnado. Puntualmente se seleccionan relatos cortos de tema histórico. Además se realizan recomendaciones al alumnado interesado de novelas históricas adecuadas al nivel de cada alumno o alumna.
----------------------	--

1º BACHILLERATO

ASIGNATURA	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
LENGUA CASTELLANA	<p><i>La Celestina</i>, de Fernando de Rojas</p> <p>FRAGMENTOS DE: <i>Libro de Buen Amor</i>, del Arcipreste de Hita. <i>Coplas a la muerte de su padre</i> de Jorge Manrique <i>El Quijote</i>, de Miguel Cervantes</p>	<p><i>El burlador de Sevilla, de</i> Tirso de Molina.</p> <p><i>Fuenteovejuna</i>, de Lope de Vega.</p> <p><i>Antología poética de los siglos XVI y XVII</i>, edición de Juan Montero.</p>	<p><i>Cartas marruecas</i>, de José Cadalso.</p> <p><i>El sí de las niñas</i>, de Leandro Fernández de Moratín.</p>
LENGUA FRANCESA	Lectures au choix Journée du manuscrit francophone	Lectures au choix Journée du manuscrit francophone	Lectures au choix Journée du manuscrit francophone
LENGUA INGLESA	<i>The boy in the striped pyjamas</i>		
FILOSOFÍA	<p>A.A.V.V. (2011): <i>El libro de la Filosofía</i>. Madrid:Akal</p> <p><i>Un autor, una obra</i>: diferentes textos filosóficos de lectura obligatoria con cuestiones para comentar a lo largo del curso [pertenece al apartado de actividades de ampliación del libro de texto]</p> <p><i>Los renglones torcidos de Dios</i> Torcuato Luca de Tena</p> <p>Enlace del libro en pdf en la Biblioteca del centro https://drive.google.com/drive/folders/1rh1OzUVg15urFohEh3DVhnaG9-kKJAEo</p>		
MATEMÁTICAS	Lectura recomendada para las vacaciones de verano: “El Teorema del loro”, Denis Guedj		
BIOLOGÍA	“La microbiota”. IGNACIO LÓPEZ GOÑI. 2019		

2º BACHILLERATO

ASIGNATURA	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
LENGUA CASTELLANA	<i>El árbol de la ciencia</i> , de Pío Baroja. <i>La realidad y el deseo</i> , de Luis Cernuda.	<i>La casa de Bernarda Alba</i> , de Federico García Lorca.	<i>El cuarto de atrás</i> , de Carmen García Gaité
LENGUA INGLESA	<i>The boy in the striped pyjamas</i>		
LENGUA FRANCESA	<i>L'enfant de Sable</i>		
HISTORIA	Textos orientados hacia la Pevau		
MATEMÁTICAS	Lectura recomendada para las vacaciones de verano: "El tío Petros y la conjetura de Goldbach", Apostolos Doxiadis		
BIOLOGÍA*	"El mono obeso". JOSE MANUEL CAMPILLO ALVAREZ. 2010		

*En la materia de Biología y Geología, se incluyen textos y/o capítulos de diversas lecturas a partir de los cuales se desarrollan tareas específicas. Además de lecturas relacionadas con la materia, seleccionadas de diferentes fuentes. No se trabajan libros completos y las lecturas se realizan en el aula, siempre que sea posible. No obstante voluntariamente se pueden leer completos.

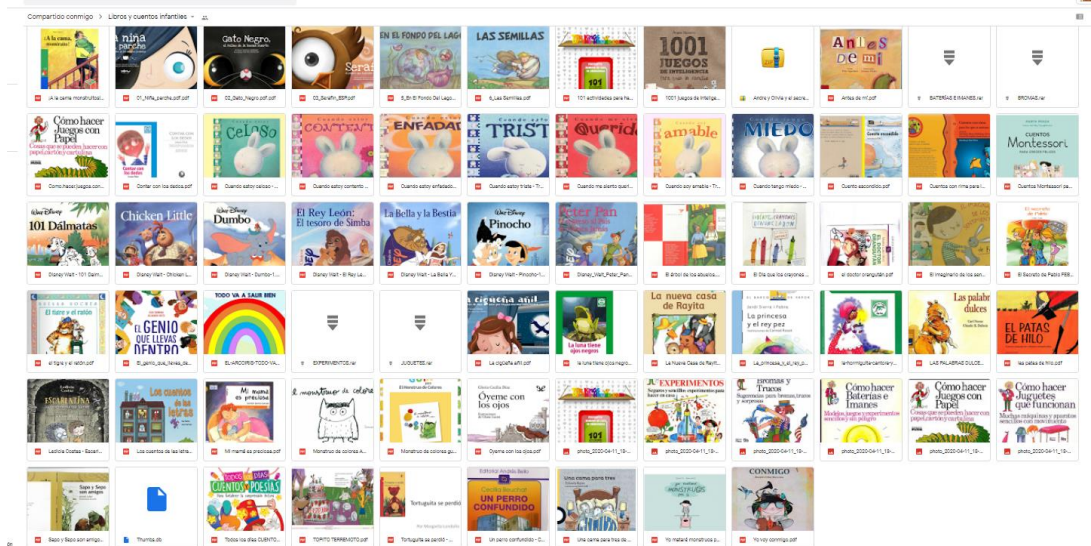
DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA "JUAN ROMÁN"

Dentro de las actividades para fomentar la lectura entre el alumnado, la dinamización de la biblioteca juega un papel importante. Como aula de lectura, ofrece un entorno acogedor para el alumnado y profesorado. El blog de la biblioteca, al que se puede acceder desde la página web del Centro, ofrece información sobre concursos de lectura, actividades de fomento de la lectura, lecturas recomendadas, etc. También se pueden encontrar apartados como "audiolibros", libros para descargar, etc. Recogemos aquí algunas actividades relacionadas con este espacio del Centro.

- ❖ Blog de la Biblioteca
- ❖ Visitas a la biblioteca
- ❖ Sesiones de lectura
- ❖ Uso de la biblioteca Fondos, colección local, biblioteca virtual
- ❖ Libros en PDF para descargar

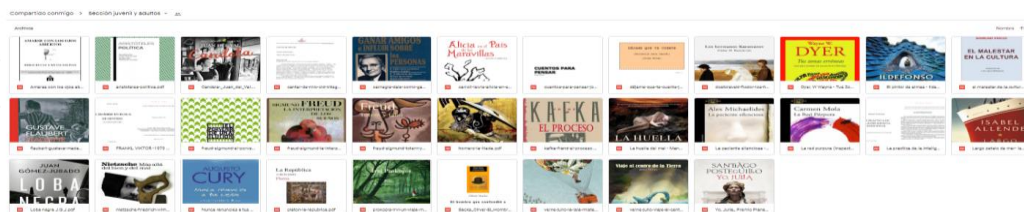


Sección infantil



https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1B23UC7K-UuSQJwHw_oEclj_YcWUPrnRy

Sección juvenil y adultos



https://drive.google.com/drive/folders/1rxQu8TjhucIcXNdeQcfyJ_3aJR6KdvX

- ❖ Audiolibros clasificados por edades

Especial Día del Libro: Audiolibros, otra forma más de consumir literatura en cuarentena



A continuación se ofrecemos cuentos infantiles en formato MP3 (audiolibros). Los cuentos (musicalizados, ambientados con efectos sonoros y narrados por voces humanas), disponen de una excelente calidad estética, literaria y educativa.

SECCIÓN INFANTIL:



SECCIÓN JUVENIL:



SECCIÓN ADULTOS:



https://bibliojovellanos.blogspot.com/p/dirltr-styletext-align-left-trbidion_28.htm

ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y A LA EXPRESIÓN ESCRITA

Durante todo el curso escolar, se fomentan y se llevan a cabo actividades de animación a la lectura y a la expresión escrita. Estas actividades se programan dentro de las tutorías, de los equipos de nivel de Infantil y Primaria y de los Departamentos didácticos de Secundaria y se proponen como actividades complementarias o como actividades extraescolares para celebrar días señalados.

Animación a la lectura: Se recogen actividades que ya se han realizado en el Centro y que han tenido éxito, motivo por el que se propone dar continuidad, y otras que pueden ponerse en marcha durante el curso actual.

❖ Plataforma de recursos leer.es

Proyecto “crece leyendo conmigo crece”. Iniciativa del Ministerio de Educación y Formación Profesional a través de la Subdirección de Cooperación Territorial e Innovación Educativa, que ofrece recursos a familias y docentes para fomentar y crear el hábito lector en niños y adolescentes.

❖ Club de lectura

El Centro cuenta con un club de lectura que ha funcionado durante años. Es un referente para toda la comunidad educativa, en el que participa tanto el alumnado del Centro como las familias y la sociedad alhucemí, antiguo alumnado, estudiantes del instituto Cervantes....

❖ Representaciones teatrales

Las representaciones teatrales son una actividad con una gran acogida entre el alumnado del Centro y se realizan tanto en castellano como en francés árabe o inglés. La mejor muestra de ello es el festival de Teatro que pone en marcha anualmente la Consejería de Educación en Rabat, y en el que participa el alumnado de Primaria y Secundaria.

❖ Lecturas dramatizadas

❖ Recitados de poesía

A través de muestras de recitados de poesía, se celebra el Día de la Poesía [21 de marzo] y el Día del Libro [23 de abril].

❖ Encuentros con autores

En el curso 2020- 2021 el Centro participó en la actividad “Encuentros literarios” que pone en marcha el Ministerio de Cultura y en el que participa el alumnado de Secundaria en el Centro y los docentes y familias a través del Club de Lectura. En esa edición tuvimos un encuentro online con el escritor Pablo Gutiérrez.

El pasado curso escolar tuvimos un encuentro con la escritora de cuentos e ilustradora Violeta Monreal, que nos visitó el 8 de noviembre para llevar a cabo actividades con el alumnado de Infantil y Primaria.

❖ Cuentacuentos

Con motivo del Día del libro, en el curso escolar 2020-2021, una de las actividades que se llevó a cabo durante el pasado curso escolar y tuvo gran acogida, fue el cuenta cuentos para el alumnado de Infantil y Primaria.

❖ Lectura y nuevas tecnologías: “Voy a ser un booktuber”

Iniciativa para intentar que niños y niñas y adolescentes no vean la lectura como algo obligado, sino como fuente de placer. Sustituir una prueba escrita sobre el libro que han leído por la elaboración de un vídeo en el que cuentan sus experiencias sobre la lectura.

❖ Biblioteca virtual eLeo,

Biblioteca Digital del Ministerio de Educación y Formación Profesional. Dispone de un gran catálogo de libros y de un sistema de préstamos. También existe la posibilidad de unirse a un club de lectura o crearlo. Hasta el año pasado, en nuestro Centro el responsable DACE fue s el encargado de este recurso.

Animación a la escritura: : Se recogen actividades que ya se han realizado en el Centro y que han tenido éxito, motivo por el que se propone dar continuidad, y otras que pueden ponerse en marcha durante el curso actual.

❖ Certamen literario “25 Noviembre”

Tradicionalmente se convoca en nuestro Centro un concurso literario contra la violencia de género en el que participa el alumnado. Se trabaja a través de las tutorías y tiene una gran aceptación.

❖ Concurso de caligramas

Actividad para trabajar la composición de pequeños poemas con formas relacionadas con la temática del poema.

❖ Concurso de composiciones de raps

Puesto en marcha por primera vez durante el curso escolar 2020-2021 en el grupo de 3º Primaria, la composición de raps por el alumnado tuvo una gran acogida en la celebración del Día del Libro.

❖ Concurso Jovino

Este concurso de gran tradición en el Centro, se suele convocar durante el mes de febrero, y el fallo del mismo se hace coincidir con la semana cultural y el Día del Libro. Participa el alumnado de todo el Centro, desde infantil a Secundaria, y se abre a todos los sectores de la comunidad educativa, como profesorado, personal laboral, docentes, alumnado del Instituto Cervantes e incluso alumnado de otros centros de la localidad que estudian español.

[Concurso Jovino](#)

❖ Participación en la revista del Centro

Nuestro Centro cuenta con una revista anual “Bahía” que lanzó su número 12 el pasado curso escolar. La participación en la misma está abierta a todos los sectores de la comunidad educativa, antiguos profesores y profesoras, amigos del Jovellanos en general.

[Revista Bahía](#)

❖ Taller de escritura creativa

Esta actividad la puso en marcha una profesora del Centro durante el curso escolar 2019-2020 dentro de los talleres para el alumnado entre 3º y 6º de Primaria. En la revista escolar “Bahía” quedó plasmado el trabajo del alumnado y fue una experiencia gratificante para todos los participantes.

❖ Creación de cómics

Actividad complementaria puesta en marcha el curso escolar 2020-2021 por el profesor tutor en el grupo de 3º Primaria. Esta actividad dio como frutos historias creadas por el alumnado de este nivel que mejoraron considerablemente la expresión escrita.

❖ Creación de finales alternativos

Esta actividad colabora en el desarrollo de la imaginación del alumnado en general haciendo que se cree una historia nueva dentro de la que se ha leído o se está leyendo.

❖ Publicación de reseñas de libros en el Blog de la Biblioteca

Actividad que se ha llevado a cabo y cuyos trabajos están colgados en el blog de la biblioteca de nuestro Centro.

https://bibliojovellanos.blogspot.com/p/blog-page_12.html

❖ Publicación de creaciones literarias en el Blog de la Biblioteca

Un modo de hacer al alumnado participe del blog de la Biblioteca es invitarlos a que colaboren en la elaboración de los contenidos que en él se recogen. Publicar sus creaciones literarias es una forma de conseguir esa participación.

https://bibliojovellanos.blogspot.com/p/blog-page_45.html

❖ Redacción de entradas en el Blog de Actividades Complementarias y Extraescolares

A modo de mantener un registro de los acontecimientos que se hacen en el Centro, redactar las entradas en el Blog de Actividades es otra práctica que se debe incentivar entre el alumnado. También de ese modo, pueden ver el Blog de Actividades como algo vivo en lo que ellos participan.

Celebración de fechas especiales: Estas actividades pueden llevarse a cabo en el día a día del Centro y en las diferentes asignaturas. No ostante, también se pueden realizar en los días señalados, entre los que se destacan los siguientes:

- 21 de marzo: Día de la Poesía
- 2 de abril: Día del libro infantil y juvenil
- 23 de abril: Día del Libro
- 30 de septiembre: Día de la Traducción
- 14 de octubre: Día de las escritoras
- 24 de octubre: Día de las bibliotecas

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR

El seguimiento y modificación si procede del Plan lector, se llevará a cabo anualmente por una comisión que se formará dentro de la Comisión de Coordinación Pedagógica.

Dentro de las programaciones de cada grupo, nivel y departamento, se recogerán las aportaciones a este plan de fomento de la lectura.

En el seguimiento se valorará la adecuación de los objetivos, de las lecturas propuestas, de las actividades que se recogen y de los tiempos. También se hará un análisis del grado de consecución de cada uno de los indicadores, a partir de las valoraciones que aporten las memorias finales de curso.

Alhucemas, octubre 2022